

# 伝統を誇るソロの祭典

第10回 ソロフェスタ

THE 10TH SOLOFESTA  
ARS HALL, TSUKUBA

2020.4.11 つくば市アルスホール  
14:00開演 (13:30開場)

ゲスト・ソロイスト

大橋 あゆみ<sup>†</sup> (バイオリン)

Ayumi Ohashi (Vn.) 伴奏 徳本 美智子 (Pf.)

ベートーヴェン/ バイオリン・ソナタ「春」より 第1楽章  
モーツァルト — クライスラー/ ロンド  
サン サーンズ/ 序奏とロンド・カプリチオーソ  
バルトーク/ ルーマニア民俗舞曲



出演者と主な曲目 (裏面にプロフィール)

■ピアノ独奏 大野 啓美 ラフマニノフ/ 前奏曲「鐘」

■ピアノトリオ伴奏によるテノール独唱

五十嵐 滋 (Ten.), 大橋 あゆみ (Vn.), 小又 史江 (Cb.), 横山 美恵 (Pf.)

ベートーベン/ アデライデ

■ピアノ独奏 平賀 邦子 ショパン/ ピアノソナタ 第3番 短調 Op.58 より第3・4楽章

■サクソ独奏 平賀 千尋 A.リード/ アルトサクソフォンのためのバラード

■ピアノ連弾 平賀 邦子・大野 啓美 チャイコフスキー/ 組曲「くるみ割り人形」より  
行進曲 金平糖の踊り 花のワルツ

全自由席 ¥1000  
(前売り ¥800)

学割:小学生以上一律 ¥500

【チケット販売所】

①つくば市ノバホール 029-852-5881

②ピアッツァアルテ・スタジオ (つくばソロ演奏者連絡会  
事務局 堀部 一寿) horibe3721@gmail.com

【お問合せ先】

委員長 五十嵐 滋 (近代詩曲の会) 029-851-5616  
homer525@hotmail.co.jp

主催 つくば市文化協会/近代詩曲の会・つくばソロ演奏者連絡会  
後援 つくば音楽団体交流協議会 (ムジカフェスタ主催団体)

[www.musicafesta.com/](http://www.musicafesta.com/) ソロフェスタ

# 出演者紹介

(ゲスト・出演者 [演奏順]・協演/伴奏者)

## 《ゲスト》 ♣大橋 あゆみ *Ayumi OHASHI, Vn.*



東京音楽大学卒業、同研究科修了。ライプツィヒ音楽大学R.バルディーニのマスタークラス修了。つくばと東京でソロとアンサンブルの著明活動を行っている。つくば市在住

## ♣大野 啓美 *Hiromi ONO, Pf.*



つくば国際短期大学音楽教室ピアノ講師、日本教育カウンセラー協会ピアノヘルパー。茨城県、千葉県で演奏活動。地域の病院や子供達が活動するサークル、教室のイベントのゲスト演奏者として招かれ、子供達やお母さん方に向けて音楽を届けている。音楽療法士1種

## ♣五十嵐 滋 *Shigeru IGARASHI, Ten.*



声楽を故竹前ケイ、横山和彦両氏に、アコーディオンを故渡辺弘氏に師事、音楽理論を東京藝大旧通信課程で学ぶ。東京大学大学院博士課程修了。近代詩曲の会主宰、つくばソロ演奏者連絡会会長、筑波大学名誉教授、

世界知識人WHO'S WHO殿堂、合衆国文化協議会平和賞、瑞宝中授賞。著書『演奏を科学するー人工知能が創る音楽創らない音楽』（ヤマハミュージックメディア社刊）他

## ♣平賀 邦子 *Kuniko HIRAGA, Pf.*



国立音楽大学付属音楽高等学校ピアノ科を経て同大学器楽学科ピアノ科卒業。白石顕雄、賀集裕子、江藤玲子の各氏に師事。ウィーンアカデミー教授エリザベト・ヴァイスハーレ氏のレッスン受講。ソロリサイ

タル3回、ジョイントリサイタル数回開催。ニューヨークカーネギーホールにおける日本文化紹介コンサートにソロおよび伴奏で出演。中国、武漢市より3回に亘って招かれ武漢音楽大学他のコンサートに出演。財団法人バッハの森の音遊びの会の育成に寄与しつつ、同所でパイプオルガンを学びコンサート出演。他に地域の学校依頼等による多数の演奏経験を持つ。アマビレあづまピアノ教室主宰。バッハの森評議員

## ♣平賀 千尋 *Chihiro HIRAGA, Sax.*

中学校の部活でサクソスに会って以来、演奏を継続し、仙台市のジャズフェスティバルにジャズバンドで毎年出演するとともに、クラシックサクソスを川口力氏ならびに角口圭都氏に、ピアノを幼少期から母邦子に師事。発表会、コンサートに出演。つくば市出身。東北大学理学部生物学科卒、同医学系研究科修士課程修了。顕微鏡・内視鏡の研究開発に従事



## 《協演》 ♣小又 史江 *Fumie OMATA, Cb.*

東京藝術大学卒業、伊仏にて研鑽を積む。国内外の演奏会、音楽祭、放送媒体、「バンドジャーナル」（音友）、「ストリングス」誌等出演・執筆多数。神戸市室内管弦楽団ソロ首席奏者、協奏曲協演。東京音楽大学、しらかわホール、



フライングボックス、ソニー、ポニーキャニオンで教育・演奏活動、音楽の友"21世紀を担う音楽家の1人"に選出されるも2000年に活動休止。2018年音楽への思索、試作、創造活動を再開。現在『音楽の歴史 ムシカヒストリア』『音楽的諧謔サロン』代表。2019年(株)カスミ企画賞。茗溪学園弦楽アンサンブル指導、茨城県高文連弦楽合奏講師

## ♣横山 美恵 *Yoshie YOKOYAMA, Pf.*

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。松崎伶子、塚越淑子両氏に師事。夫横山和彦（現東京学芸大学教授）と共にウィーンに留学、



ワルター・モーア教授の薫陶を受ける。帰国後後進指導の傍ら、夫和彦（テノール）、娘和美（ソプラノ）、合唱の伴奏者として多数の演奏会に出演。コールブリランテ常任伴奏者

## ♣徳本 美智子 *Michiko TOKUMOTO, Pf.*

国立音楽大学ピアノ科卒業。ピアノをクロイツァー豊子氏、T. シューマーカー氏、遠山慶子氏に師事。1989年以来、草津夏期国際音楽アカデミーに参加。ピアノをK.シルデ、E. A. ピヒト、E. ハイドシェック、J. C. ペヌティエ、B. カニーノ氏らに、チェンバロをE. デーラー氏にレッスンを受ける。ソロ、室内楽、伴奏で活動。つくば市在住

